

ENTE AUTONOMO REGIONALE

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 130 del 2 MAG. 2019

OGGETTO: Proroghe, assunzioni e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica del mese di maggio 2019.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2019 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { €

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto al N. DAL N° 298 AL N° 300
de l. Cap. DIVERSI

nel partitario uscita di competenza l'impegno di
€ 55252,64 di cui O.D. € 13322,42

addi 29/05 2019

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:
TEATRO MASSIMO V. BELLINI
Capo Settore SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Giuseppa Grascia)

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

OGGETTO: Proroghe, assunzioni e collaborazioni autonome di diverso personale tecnico ed amministrativo per le esigenze dell'attività artistica del mese di maggio 2019.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";

Richiamata la deliberazione del Commissario ad Acta n. 6 del 05 settembre 2018 avente ad oggetto: "Programmazione artistica 2019. Approvazione del relativo piano artistico. Determinazioni."

Rilevato che l'attività artistica prosegue con una fitta serie di eventi, il cui piano artistico prevede nel mese di maggio 2019 (dal 10 al 17 maggio 2019) l'esecuzione dell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini, le cui prove sono già iniziate nel mese di aprile, e di seguito il Recital del 19 maggio, il Concerto sinfonico - corale del 24 e 25 maggio 2019, il Concerto Sinfonico del 31 maggio 2019 con replica il 1° giugno 2019 e, nel mese di giugno 2019, il Concerto del 07 e 08 giugno 2019, conclusivo del primo semestre della Stagione 2019, oltre manifestazioni ospiti;

Richiamato il provvedimento n. 63 del 01/03/2019 con il quale è stata disposta, fra l'altro, l'assunzione per il periodo 11 marzo 2019 - 30 aprile 2019 di n. 1 Autista con patente D-K pubblica, liv. 4° - Operaio specializzato, Sig. Tringale Salvatore, con rapporto di lavoro a tempo determinato ad orario parziale (25 ore settimanali) successivamente trasformato ad orario pieno, con decorrenza dall'11 marzo 2019, giusta provvedimento n. 75 del 06 marzo 2019;

Rilevato che per le attività connesse alla realizzazione degli spettacoli del mese di maggio 2019 con relative prove e manifestazioni ospiti che si intercalano con la produzione concertistica senza soluzione di continuità nell'arco del mese, si pone la necessità delle sotto notate unità di personale tecnico ed amministrativo richieste con apposite relazioni, dalla Direzione Tecnica, dalla Direzione degli Allestimenti Scenici, dalla Direzione Artistica e dal Settore Organizzazione e Personale, e precisamente:

- n. 3 Addetti alla Portineria - Operai qualificati - 5° livello
- n. 2 Pittori - Operai specializzati - 4° livello
- n. 1 Falegname - Operaio specializzato - 4° livello
- n. 3 Uscieri - Impiegati Amministrativi di 5° livello
- n. 3 Autisti - liv. 4°
- n. 3 Addetti al Servizio prevenzione Incendi - 4° livello
- n. 2 Addetti agli Impianti Idrotermici - 4° livello
- n. 1 Impiegato Amministrativo - Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)
- n. 1 Impiegato Amministrativo - liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)
- n. 1 Tecnico Perito Industriale - liv. 3/A
- n. 2 Fonici (Tecnici Audio - video, con contratto di natura autonoma);
- n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione Artistica - liv. 2°
- n. 3 Addetti al carico e scarico - liv. 6°;

Che, in particolare, con relative note che si allegano al presente atto per farne parte integrante, le Direzioni competenti e il Capo Settore Organizzazione e Personale, ciascuno per le rispettive competenze, fanno presente che sussiste la esigenza di supportare i Reparti interessati, le varie Direzioni e gli Uffici a fronte delle carenze organiche e delle esigenze connesse al pieno svolgimento delle attività di preparazione ed esecuzione degli spettacoli, assicurando la funzionalità gestionale e la sicurezza degli Uffici, della struttura, degli impianti e delle vie d'accesso dei Teatri (Bellini e Sangiorgi) nel loro complesso, e quindi fanno richiesta delle sopra indicate unità di personale tecnico e amministrativo in quanto indispensabili per lo svolgimento dell'articolata attività di produzione e alla luce delle norme di legge in materia di salute e sicurezza del personale, degli artisti nei luoghi di lavoro e del pubblico che accede nei locali dell'Ente in occasione degli spettacoli, e degli impianti stessi dei predetti Teatri.

Detti servizi sono assicurati, ciascuno per le proprie competenze, in particolare, dagli Addetti alla Portineria (n. 3 unità), falegname (n. 1 unità), pittori di manutenzione (n. 2 unità), dagli Addetti agli Impianti Idrotermici (n. 2 unità), dagli Autisti (n. 3 unità, che sono di ausilio anche alla Direzione degli Allestimenti Scenici, per la movimentazione del materiale scenico), e dal tecnico Perito Industriale il quale ultimo, come evidenziato a suo tempo dalla competente Direzione dei Servizi Tecnici, svolge il programma di attività specificate nella predetta relazione, fra cui quelle volte al controllo, revisioni e manutenzioni periodiche degli impianti tecnici e tecnologici e sicurezza sul lavoro delle manutenzioni programmate, in linea con le disposizioni di legge, effettuate dalle ditte esterne sui sistemi di sicurezza e sulle apparecchiature di scenografia e sugli impianti elettrici e tecnologici, sulle apparecchiature meccaniche ed elettroniche e di sicurezza, sugli impianti di rilevamento fumi e spegnimento incendi, sulle centrali termiche del Teatro, sugli impianti termici di condizionamento, per interventi che possono insorgere sui software dei PC in dotazione dell'Ente, per i collegamenti internet e linee telefoniche e altri compiti di competenza della Direzione.

La Direzione degli Allestimenti Scenici, a sua volta, nello specifico, con relazione del 10 aprile 2019, valutate le esigenze di produzione, fa richiesta di n. 3 Addetti ai servizi di carico e scarico e di n. 2 Fonici (Tecnici Audio - Video). Con riferimento alle figure degli Addetti al carico e scarico, la Direzione evidenzia la necessità per la movimentazione del materiale di scena e quant'altro necessario per garantire le attività di preparazione della produzione lirica e sinfonica in calendario per il mese di maggio nel quale si prevede l'esecuzione dell'opera "Madama Butterfly" e di seguito il recital e i concerti sinfonici fino al 31 maggio 2019 con replica il 01 giugno 2019, e fatte salve le successive necessità connesse alle produzioni dei mesi di giugno e luglio, richiedendo il predetto personale a orario pieno, tenuto conto delle insopprimibili esigenze di servizio. Quanto ai Tecnici Audio - Video, trattasi di figure di specifica professionalità tecnico-artistica, con compiti funzionali alla realizzazione delle produzioni artistiche, effettuando i riporti audio e video, in palcoscenico e dalla sala, ciò consentendo l'esecuzione sia delle prove che degli spettacoli, e assicurando il coordinamento dell'orchestra con gli esecutori (direttore d'orchestra, banda sul palco, artisti del cast, figuranti, piccoli cantori), effettuando, altresì, le registrazioni degli spettacoli, il montaggio e messa a punto della complessa apparecchiatura video e audio e, a conclusione degli spettacoli, il controllo e le operazioni di smontaggio delle apparecchiature audio e video. A tal fine la Direzione propone i nominativi dei Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto, i quali hanno svolto lo stesso incarico presso l'Ente nelle scorse stagioni artistiche, dimostrando professionalità e correttezza. L'incarico viene proposto con contratto di natura autonoma, con il compenso determinato in analogia a quanto stabilito per l'incarico precedente, ritenuto congruo, in relazione alla professionalità della figura, al programma di produzione e al periodo di impegno che si determina dal 02 maggio 2019 al 01 giugno 2019;

Vista la ulteriore relazione della Direzione degli Allestimenti Scenici datata 15 aprile 2019, che si allega al presente atto, con la quale si fa presente la esigenza di alcune unità di personale tecnico di palcoscenico in possesso di specifica esperienza in campo teatrale per le esigenze di allestimento

dell'opera "Madama Butterfly" e precisamente di n. 4 Macchinisti per il periodo che va dal 30 aprile 2019 al 19 maggio 2019 e n. 2 Elettrecisti per il periodo che va dal 02 maggio al 19 maggio 2019 e che in mancanza di soggetti titolari di diritti di precedenza e di graduatorie di merito, nelle more di apposita selezione, la Direzione degli Allestimenti Scenici ha individuato in base alle esperienze lavorative presso l'Ente, nelle persone di seguito trascritte, da assumere con contratto di natura autonoma con i compensi, lordi, onnicomprensivi, rapportati al periodo di impegno e ai parametri vigenti nel mercato di settore per le figure specializzate del teatro lirico e precisamente di € 1.243,00 pro capite per i Sig.ri Tornetta Filippo, Gullotta Angelo, Melarosa Salvatore e di € 1.530,00 per il Sig. Pagano Rosario, proveniente da Taormina (Macchinisti) e di € 1.170,00 pro capite, per i Sig.ri Noè Francesco e Di Gesu Domenico (Elettrecisti);

Quanto al personale amministrativo sopra indicato, il Capo Settore Organizzazione e Personale evidenzia che sussiste la esigenza di garantire la funzionalità ed il regolare andamento di tutti gli Uffici del Teatro, correlata all'aumento delle incombenze amministrative connesse al pieno svolgimento dell'attività artistica del primo semestre 2019, a supporto degli Uffici e delle Direzioni del Teatro, anche fronte della carenza di personale amministrativo rispetto alla originaria dotazione organica, per cui si chiede l'assunzione, in relazione al periodo di produzione del mese di maggio 2019 e di quelle successive delle sotto notate unità di personale amministrativo, di cui l'Ente, nel corso della precedente stagione si è già avvalso e che è titolare del diritto di precedenza nelle assunzioni a tempo determinato presso l'Ente, ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per i lavoratori dipendenti delle Fondazioni liriche e sinfoniche:

- n. 3 Uscieri - 5° livello, di cui n. 2 unità assegnate agli Uffici presso il Teatro Sangiorgi e n. 1 unità assegnata al Teatro Bellini
- n. 1 Impiegato Amministrativo di livello 4° (presso il Settore Comunicazione)
- n.1 Impiegato Amministrativo di livello 3/B (Operatore Informatico per il servizio rilevazione presenze presso il Settore Organizzazione e Personale) che per le esigenze connesse ai picchi di attività si richiedono ad orario pieno, o in subordine ad un orario in misura ad esso prossima (30 ore settimanali), in particolare con riguardo alla figura dell' Operatore Informatico addetto al servizio rilevazione presenze, anche per fattori di organizzazione interna, per come evidenziato dal Capo Settore organizzazione e Personale;

Inoltre, il Direttore Artistico ha evidenziato la necessità della presenza di n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione presso la Direzione Artistica, figura tipica dei Teatri e di essenziale importanza per garantire l'espletamento dei compiti di organizzazione delle attività del personale artistico impegnato nelle produzioni in pieno svolgimento, cui affidare il programma comprendente: l'assistenza degli Artisti durante il periodo di loro scrittura e l'adeguata comunicazione di tutte le fasi che attengono al loro ingaggio; la redazione, su indicazione del Responsabile della Produzione Artistica, dei piani di lavoro del personale artistico, grazie anche alla conoscenza musicale e teatrale; i contatti, su indicazione del Direttore Artistico o del Responsabile della Produzione Artistica, per l'espletamento dei servizi indispensabili per consentire la buona riuscita e/o l'effettuazione a regola d'arte degli spettacoli (es. accordature degli strumenti); i contatti tra la Direzione Artistica e la Direzione degli Allestimenti Scenici e con il Settore Comunicazione e gli altri Uffici interessati agli aspetti organizzativi degli spettacoli stessi, precisandosi che la mancanza di detta figura determina disservizi e produce disfunzioni e ritardi nella messa in scena degli spettacoli. Non sussistendo personale interno in possesso della specifica professionalità e competenza, disponibile allo svolgimento del predetto programma, data l'urgente indispensabilità, il Direttore Artistico fa richiesta di assunzione della Dott.ssa Maria Grazia Paruta, individuata a seguito di apposita selezione pubblica;

Considerato che il mancato o il ritardato avvio del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma, inseriti nel calendario di attività artistica del primo semestre 2019, approvato e pubblicizzato, con conseguente grave danno patrimoniale e di immagine per l'Ente e che trattasi di spese necessarie ed indifferibili, obbligatorie e non frazionabili, riguardanti il personale, e collegate alla realizzazione della produzione programmata;

Vista la lettera prot. n. 2011 del 18/04/2019 con la quale l'Ente ha richiesto l'autorizzazione alla gestione provvisoria del Bilancio oltre il termine del 30/04/2019;

Valutate le esigenze di produzione del mese di maggio che non consentono interruzioni tenuto conto del fatto che si prevede un Concerto in data 31 maggio 2019 con replica il 01 giugno 2019, e ritenuto, pertanto, di procedere nel rispetto delle normative in materia di rapporti di lavoro, alle assunzioni con contratti di lavoro subordinato a tempo determinato e alla proroga (Sig. Tringale Salvatore – Autista con patente D-K pubblica) e ai contratti di natura autonoma per le unità di personale e per le figure richieste sopra citate fino al 01 giugno 2019, ad eccezione del personale tecnico di palcoscenico da impiegare nell'opera "Madama Butterfly" per il quale si è fatta richiesta fino al 19 maggio 2019, a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli già pubblicizzati ed oggetto di vendita al pubblico, precisandosi che, in ragione delle note difficoltà finanziarie dell'Ente si procederà alla assunzione e proroga (Sig. Tringale Salvatore) con contratti di natura subordinata a tempo parziale a 30 ore settimanali, ad eccezione delle unità di seguito specificate, in considerazione delle esigenze di piena copertura di alcuni servizi da parte delle predette unità di personale, per come di seguito trascritto:

Assunzione dal 02 maggio 2019 al 01 giugno 2019

n. 1 Impiegato Amministrativo – Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia

n. 1 Perito Industriale – Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico – Operai Comuni – 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale – 30 ore settimanali

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello
Celi Grazia; Ruscica Graziella; Marchese Carnazza Concetta

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)
Buda Nicola

n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -
Bruno Antonio, Raciti Maurizio; Tringale Salvatore (per il quale ultimo è disposta la proroga fino al 01 giugno 2019)

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello
La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello
Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello
Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°
Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

Assunzione dall'11 maggio 2019 al 01 giugno 2019

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 3 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -
Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Pasquale Gaetano

.. %%

con contratto autonomo che va dal 02 maggio 2019 al 01 giugno 2019, per l'espletamento dei programmi delle specifiche attività indicate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici relativamente alle produzioni ricomprese nel periodo, con il trattamento giuridico ed economico determinato in analogia a quanto stabilito per l'incarico della precedente Stagione, che la Direzione ritiene congruo in relazione alla professionalità della figura e al programma di attività proposto, con il compenso lordo, onnicomprensivo, rapportato al periodo di impegno, pari ad € 2.565,00 pro capite oltre Iva e oneri riflessi: n. 2 Fonici (Tecnico Audio - visivo): **Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto;**

per le esigenze dell'opera "Madama Butterfly"
dal 30 aprile 2019 al 19 maggio 2019

Macchinisti di palcoscenico

Tornetta Filippo

Gullotta Angelo

Melarosa Salvatore

Pagano Rosario

dal 02 maggio 2019 al 19 maggio 2019

Elettricisti di palcoscenico

Noè Francesco

Di Gesu Domenico

Con il compenso lordo, onnicomprensivo pro capite di € 1.243,00 per i Sig.ri Tornetta, Gullotta e Melarosa, di € 1.530,00 per il Sig. Pagano (proveniente da Taormina - ME) e di € 1.170,00 pro capite per i Sig.ri Noè e Di Gesu, oltre oneri riflessi;

Ritenuto che tutte le predette proroghe, assunzione e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione del rapporto di lavoro e di collaborazione autonoma da tempo determinato a tempo indeterminato;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente richiamati e trascritti, considerata l'urgenza e la necessità, al fine di garantire i servizi tecnici ed amministrativi correlati all'effettuazione delle produzioni liriche, concertistiche ed altri eventi artistici in calendario nei mesi di maggio 2019 fino al 01 giugno 2019, procedere:

alla assunzione dal 02 maggio 2019 al 01 giugno 2019 di:

n. 1 Impiegato Amministrativo - Operatore informatico - liv. 3/B (presso il Settore Organizzazione e Personale)- Sig. Motta Salvatore

n. 1 Addetto all'Ufficio di Produzione - Impiegato Amm.vo di liv. 2° -
D.ssa Paruta Maria Grazia

n. 1 Perito Industriale - Operaio Specializzato - liv. 3/A - Sig. Trovato Giovanni

n. 3 Addetti al servizio di carico e scarico - Operai Comuni - 6° liv.-
Castro Giovanni; Condorelli Rosario; Risciglione Vincenza Loredana

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario parziale – 30 ore settimanali

n. 3 Uscieri – Impiegati Amministrativi di 5° livello

Celi Grazia; Ruscica Graziella; Marchese Carnazza Concetta

n. 1 Impiegato Amministrativo – liv. 4° (presso il Settore Comunicazione)

Buda Nicola

n. 3 Autisti con patente D-K pubblica – Operai specializzati – liv. 4° -

Bruno Antonio, Raciti Maurizio; Tringale Salvatore (per il quale ultimo è disposta la proroga fino al 01 giugno 2019)

n. 3 Addetti alla Portineria – Operai qualificati- 5° livello

La Russa Vincenza; Reitano Alfia; Santagati Maria;

n. 2 Pittori – Operai specializzati – 4° livello

Isaia Francesco; Bonaccorso Gianluca;

n. 1 Falegname – Operaio specializzato – 4° livello

Agosta Salvatore;

n. 2 Conduttori di impianti idrotermici - Operai Specializzati – liv. 4°

Scannella Pietro; Zuccaro Giuseppe

alla assunzione dall'11 maggio 2019 al 01 giugno 2019 di:

con contratto di lavoro a termine di natura subordinata a orario pieno

n. 3 Addetti al Servizio prevenzione incendi – Operai specializzati – liv. 4° -

Di Bella Giuseppe; Musarra Emanuele; Nicotra Pasquale Gaetano

Alla assunzione con contratto autonomo che va dal 02 maggio 2019 al 01 giugno 2019, per

l'espletamento dei programmi delle specifiche attività indicate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici relativamente alle produzioni ricomprese nel periodo, con il trattamento giuridico ed economico determinato in analogia a quanto stabilito per l'incarico della precedente Stagione, che la Direzione ritiene congruo in relazione alla professionalità della figura e al programma di attività proposto, con il compenso lordo, onnicomprensivo, rapportato al periodo di impegno, pari ad € 2.565,00 pro capite oltre Iva e oneri riflessi, pari ad € 643,56 pro capite : **di n. 2 Fonici (Tecnico Audio – visivo); Sig.ri Pellegrino Carmelo e Sturniolo Roberto;**

per le esigenze dell'opera "Madama Butterfly" di:

dal 30 aprile 2019 al 19 maggio 2019

Macchinisti di palcoscenico

Tornetta Filippo

Gullotta Angelo

Melarosa Salvatore

Pagano Rosario

dal 02 maggio 2019 al 19 maggio 2019

Elettricisti di palcoscenico

Noè Francesco

Di Gesu Domenico

Con il compenso lordo, onnicomprensivo pro capite di € 1.243,00 per i Sig.ri Tornetta, Gullotta e Melarosa, di € 1.530,00 per il Sig. Pagano (proveniente da Taormina - ME) e di € 1.170,00 pro capite per i Sig.ri Noè e Di Gesu, oltre oneri riflessi pari a complessivi €

La spesa complessiva di €* oltre oneri riflessi, grava sul Bilancio 2018 – 2020, competenza 2019, come segue:

- Quanto ad € 11.731,70 sul cap. U101101
- Quanto ad € 31.391,94 sul cap. U101105
- Quanto ad € 12.729,00 sul cap. U101107

* adde 55.852,64

Gli oneri riflessi graveranno nella misura come per legge, per € 12.035,35 al cap. U101119 e per € 1.287,12 (Fonici) al cap. U 104421 del medesimo Bilancio.

L'Iva graverà sul cap. U541362 del medesimo Bilancio.

Tutte le predette assunzioni, proroga e collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a tempo determinato e di collaborazione autonoma in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

D'ORDINE DEL SOVRINTENDENTE
Il Sovrintendente

Dott. Roberto Grossi
IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO
(Dott.ssa Giuseppa Grassia)

